

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La ședința Senatului
AMTAP

Nr.

2575/01-20217

Nr.

145

Proces verbal Nr. 9

Din

12.03.2026

Din

24.03.2026

Din 07.05.2025

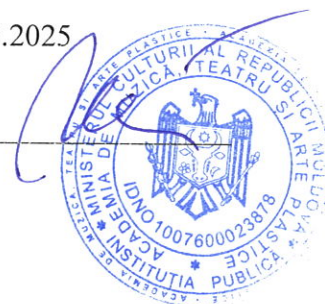
Ministru



Ministru



Rector



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.1 Interpretare Instrumentală / INSTRUMENTE ORCHESTRALE
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____ din _____

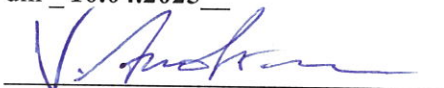
RESPONSABIL DE PROGRAM

Vladimir ANDRIEȘ, dr., profesor universitar, Maestru în Artă

Departamentul **INSTRUMENTE ORCHESTRALE**

Proces verbal Nr. 4

din 10.04.2025

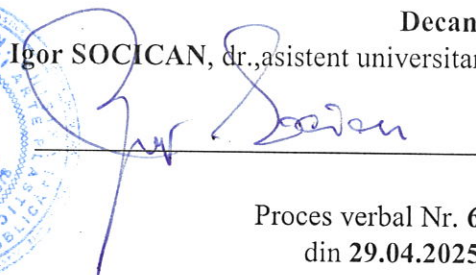


APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar



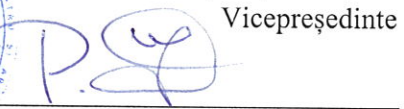
Proces verbal Nr. 6
din 29.04.2025

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/



Gamurari Paul, conf. univ., dr.
Vicepreședinte



Proces verbal Nr. 5
din 06.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	Pe parcursul semestrului (5 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (4 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	(10 săpt)	(15 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	180	60	60	30	30	0	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 1		30	30	0	0	30	0		
F.01.O.03	Pian general 1 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.O.04	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.O.05	Istoria artei interpretative 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.01.O.06	Ansamblu (IAP) 1 / Cvartet (IC) 1 / Duet (Contrabas, Chitară) 1 / Corepetiție (Harpă) 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.01.O.07	Orchestra (Simfonică / Fanfară) 1 / Corepetiție (Chitară) 1	120	90	30	0	0	90	0	E	4
G.01.O.08	Tehnologii informaționale aplicate 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.01.O.09	Limba straina 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	405	495	60	0	240	45	9	30
G.01.O.10	Limba română (alolingvi, de comunicare) 1	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.11	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.12	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.13	Armonie sistem cromatic	180	60	60	30	30	0	0	E	6
	Teorie, solfegii, dictat 2		30	30	0	0	30	0		
F.02.O.14	Pian general 2 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.O.15	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.O.16	Istoria artei interpretative 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.02.O.17	Ansamblu (IAP) 2 / Cvartet (IC) 2 / Duet (Contrabas, Chitară) 2 / Corepetiție (Harpă) 2	90	30	60	0	0	70	0	E	3
G.02.O.18	Tehnologii informaționale aplicate 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
G.02.O.19	Limba straina 2 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.20	Practica de inițiere: Orchestra (Simfonică / Fanfară) 2 / Corepetiție (Chitară) 2	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	405	495	60	15	280	45	9	30

G.02.O.21	Limba română (alolingvi, de comunicare) 2	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.22	Educație fizică 2	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul II
Semestrul 03

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.23	Muzica în perioada Romantică 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.03.O.24	Forme și analize muzicale 1	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Teorie, solfegii și dictat 3		30	60	0	0	30	0		
S.03.O.25	Instrument și lectura la prima vizită 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.03.A.26	Ansamblu Cameral (IO+P) 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.27	Ansablu de muzică Barroco 1									
S.03.O.28	Ansamblu 3 (IAP) / Cvartet 3 (IC) / Duet (Contrabas, Chitară) 3 / Corepetiție (Harpă) 3	90	30	60	0	0	70	0	E	3
U.03.A.29	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.30	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.31	Orchestra 3 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 3	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.03.O.32	Practica artistică 1	120	100	20	0	0	100	0	E	4
	Total	900	415	485	45	45	320	45	8	30

Anul II
Semestrul 04

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.33	Muzica în perioada Romantică 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.04.O.34	Forme și analize muzicale 2	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Teorie, solfegii și dictat 4		30	60	0	0	30	0		
S.04.O.35	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.A.36	Ansamblu Cameral (IO+P) 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.37	Ansablu de muzică Barroco 2									
S.04.O.38	Ansamblu (IAP) 4 / Cvartet (IC) 4 / Duet (Contrabas, Chitară) 4 / Corepetiție (Harpă) 4	90	30	60	0	0	70	0	E	3
U.04.A.39	Management artistic 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.40	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.41	Orchestra 4 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 4	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.04.O.42	Practica artistică 2	120	100	20	0	0	100	0	E	4
	Total	900	415	485	45	45	320	45	9	30

**Anul III
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.43	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.44	Teoria instrumentelor	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.45	Contrapunct stil sever	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.46	Instrument și lectura la prima vizită 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.A.47	Ansamblu Cameral (IO+P) 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.48	Ansablul de muzică Barroco 3									
S.05.O.49	Ansamblu (IAP) 5 / Cvartet (IC) 5 / Duet (Contrabas, Chitară) 5 / Corepetiție (Harpă) 5	90	30	60	0	0	70	0	E	3
U.05.A.50	Civilizație europeană și identitate culturală	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.05.A.51	Istoria teatrului									
SP.05.O.52	Orchestra 5 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 5	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.05.O.53	Practica artistică 3	120	100	20	0	0	100	0	E	4
	Total	900	415	485	60	60	290	45	9	30

**Anul III
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.54	Muzica secolului XX (1900-1950)	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.55	Contrapunct stil liber	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.56	Folclor muzical românesc	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.06.O.57	Instrument și lectura la prima vizită 6	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.06.A.58	Ansamblu Cameral (IO+P) 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.A.59	Ansablul de muzică Barroco 4									
S.06.O.60	Ansamblu (IAP) 6 / Cvartet (IC) 6 / Duet (Contrabas, Chitară) 6 / Corepetiție (Harpă) 6	90	30	60	0	0	70	0	E	3
U.06.A.61	Psihologia comunicării: identitate în context european	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.06.A.62	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.63	Orchestra 6 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 6	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.06.O.64	Practica artistică 4	150	110	40	0	0	110	0	E	5
	Total	900	425	475	60	60	300	45	9	30

**Anul IV
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.65	Muzica secolului XX (1950-2000)	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 1		30	60	15	15	0	0		
F.07.O.66	Estetica muzicală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.O.67	Istoria stilurilor orchestrale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.07.O.68	Instrument și lectura la prima vizită 7	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.07.A.69	Ansamblu Cameral (IO+P) 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.A.70	Ansablu de muzică Barroco 5									
S.07.O.71	Ansamblu (IAP) 7 /	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Cvartet (IC) 7 /									
	Duet (Contrabas, Chitară) 7 /									
	Corepetiție (Harpă) 7									
G.07.O.72	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.07.O.73	Orchestra 7 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 7	120	90	30	0	0	90	0	E	4
SP.07.O.74	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.07.O.75	Practica artistică 5	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	Total	900	435	465	45	45	300	45	10	30

**Anul IV
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.76	Muzica contemporană	120	30	30	15	15	0	0	E	4
	Muzica națională 2		30	30	15	15	0	0		
S.08.O.77	Istoria stilurilor orchestrale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O.78	Instrument și lectura la prima vizită 8 (presușinere recital)	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.08.A.79	Ansamblu Cameral (IO+P) 6	60	30	30	0	0	30	0	EF	2
S.08.A.80	Ansablu de muzică Barroco 6									
S.08.O.81	Ansamblu (IAP) 8 /	90	30	60	0	0	45	0	EF	3
	Cvartet (IC) 8 /									
	Duet (Contrabas, Chitară) 8 /									
	Corepetiție (Harpă) 8									
SP.08.O.82	Orchestra 7 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 7	60	45	15	0	0	30	0	E	2
SP.08.O.83	Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2

Teza de Licență	Lucrare de diploma	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Recital instrument		0	180	0	0	0	0	EF	
	Total	900	285	615	45	45	150	45	9	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; **EF** - evaluare finală; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **Ind.** – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	- Ansamblu cameral (toate instrumentele)/Ansamblu de muzică Barroco - Cvartet (vioară, violă, violoncel) / Duet (contrabas, chitară) / Corepetiție (harpă) / Ansamblu instrumente aerofone și de percuție		5

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestrul	Durață (nr. ore)	Perioada desfășurării	Nr. ECTS
Practica de inițiere: Orchestra (Simfonică / Fanfară) 2 / Corepetiție (Chitară) 2	2	2 săpt./120 ore	ianuarie-mai	4
Orchestra (Simfonică / Fanfară) 3 / Corepetiție (Chitară) 3	3	4 săpt./240 ore	septembrie-decembrie	8
Practica artistică 1				
Orchestra (Simfonică / Fanfară) 4 / Corepetiție (Chitară) 4	4	4 săpt./240 ore	ianuarie-mai	8
Practica artistică 2				
Orchestra (Simfonică / Fanfară) 5 / Corepetiție (Chitară) 5	5	4 săpt./240 ore	septembrie-decembrie	8
Practica artistică 3				
Orchestra (Simfonică / Fanfară) 6 / Corepetiție (Chitară) 6	6	5 săpt./270 ore	ianuarie-mai	9
Practica artistică 4				
Orchestra (Simfonică / Fanfară) 7 / Corepetiție (Chitară) 7	7	4 săpt./240 ore	septembrie-decembrie	8
Practica artistică 5				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Orchestra (Simfonică / Fanfară) 7 / Corepetiție (Chitară) 7	8	2 săpt./120 ore	ianuarie-mai	4
Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)				
TOTAL		1470 ore		49

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba străină pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba străină pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrine filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2

MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.01.M.02	Istoria artei interpretative 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.01.M.03	Ansamblu (IAP) 1 / Cvartet (IC) 1 / Duet (Contrabas, Chitară) 1 / Corepetiție (Harpă) 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.02.M.04	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.02.M.05	Istoria artei interpretative 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.02.M.06	Ansamblu (IAP) 2 / Cvartet (IC) 2 / Duet (Contrabas, Chitară) 2 / Corepetiție (Harpă) 2	90	30	60	0	0	70	0	E	3
S.03.M.07	Instrument și lectura la prima vizită 3	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.04.M.08	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.07.M.09	Istoria stilurilor orchestrale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Total	900	330	570	45	15	100	180	9	30

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

*Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU DISCIPLINELE/MODULELE
DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe								
			Generale				Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	6			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 1					1		1	1			
Pian general 1 (grup de 2 stud.)	F.01.O.03	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Instrument și lectura la prima vizită 1	S.01.O.04	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Istoria artei interpretative 1	S.01.O.05	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Ansamblu (IAP) 1 / Cvartet (IC) 1 / Duet (Contrabas, Chitară) 1 / Corepetiție (Harpă) 1	S.01.O.06	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra (Simfonică / Fanfară) 1 / Corepetiție (Chitară) 1	S.01.O.07	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Tehnologii informaționale aplicate 1	G.01.O.08	3	0.375	0.375		0.375	0.375	0.375	0.375	0.375	0.375
Limba straina 1 (engleză/franceză)	G.01.O.09	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Limba română (alolingvi, de comunicare) 1	G.01.O.10	2*	0.33				0.33	0.33	0.33	0.33	0.33
Educație fizică 1	G.01.O.11	0									
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.12	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Armonie sistem cromatic	F.02.O.13	6			1		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 2					1		1	1			
Pian general 2 (grup de 2 stud.)	F.02.O.14	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Instrument și lectura la prima vizită 2	S.02.O.15	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Istoria artei interpretative 2	S.02.O.16	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Ansamblu (IAP) 2 / Cvartet (IC) 2 / Duet (Contrabas, Chitară) 2 / Corepetiție (Harpă) 2	S.02.O.17	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.18	3	0.375	0.375		0.375	0.375	0.375	0.375	0.375	0.375
Limba straina 2 (engleză/franceză)	G.02.O.19	3	0.5				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Practica de inițiere: Orchestra (Simfonică / Fanfară) 2 / Corepetiție (Chitară) 2	SP.02.O.20	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Limba română (alolingvi, de comunicare) 2	G.02.O.21	2*	0.33				0.33	0.33	0.33	0.33	0.33
Educație fizică 2	G.02.O.22	0									
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.23	3	0.75				0.75	0.75	0.75		

Forme și analize muzicale 1	F.03.O.24	6			1		1	1			
Teorie, solfegii și dictat 3					1		1	1			
Instrument și lectura la prima vizită 3	S.03.O.25	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu Cameral (IO+P) 1	S.03.A.26	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansablul de muzică Barroco 1	S.03.A.27										
Ansamblu 3 (IAP) / Cvartet 3 (IC) / Duet (Contrabas, Chitară) 3 / Corepetiție (Harpă) 3	S.03.O.28	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 1	U.03.A.29	3		0.33		0.33		0.33	0.33	0.33	0.33
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.30										
Orchestra 3 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 3	SP.03.O.31	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Practica artistică 1	SP.03.O.32	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.33	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.34	6			1		1	1			
Teorie, solfegii și dictat 4						1		1	1		
Instrument și lectura la prima vizită 4	S.04.O.35	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu Cameral (IO+P) 2	S.04.A.36	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansablul de muzică Barroco 2	S.04.A.37										
Ansamblu (IAP) 4 / Cvartet (IC) 4 / Duet (Contrabas, Chitară) 4 / Corepetiție (Harpă) 4	S.04.O.38	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 2	U.04.A.39	3		0.33		0.33		0.33	0.33	0.33	0.33
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.40										
Orchestra 4 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 4	SP.04.O.41	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Practica artistică 2	SP.04.O.42	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.43	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Teoria instrumentelor	F.05.O.44	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Contrapunct stil sever	F.05.O.45	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Instrument și lectura la prima vizită 5	S.05.O.46	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu Cameral (IO+P) 3	S.05.A.47	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Ansablul de muzică Barroco 3	S.05.A.48										
Ansamblu (IAP) 5 / Cvartet (IC) 5 / Duet (Contrabas, Chitară) 5 / Corepetiție (Harpă) 5	S.05.O.49	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.50	3		0.33		0.33		0.33	0.33	0.33	0.33
Istoria teatrului	U.05.A.51										
Orchestra 5 (Simfonică / Fanfară) / Corepetiție (Chitară) 5	SP.05.O.52	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Practica artistică 3	SP.05.O.53	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.54	3	0.75				0.75	0.75	0.75		

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII AFERENTE PROGRAMULUI DE STUDII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări audio și video, baze de date online, etc.)
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
CG 4. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifica și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. formează repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului	6. argumentează selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează în baza unui studiu de caz/simulare, distribuția sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. prezintă produsul muzical în diferite activități culturale-artistice, mass-media, publicitate etc., în scopul valorificării/promovării acestuia.